

---

# Kalk Haftputz -fein-

Körnung: 0,9 mm

---



---

Produktinformation  
Art. 967 - 969

---

KREIDEZEIT Kalk Haftputz -fein- ist ein vielseitig gestaltbarer, haftverbesserter mineralischer Edelputz für den Innenbereich. Für Oberflächen von strukturiert über feinrauh bis glatt.

## Für Auftragsstärken von 1,5 - 5 mm.

Viele weitere gestalterische Effekte sind mit KREIDEZEIT Dekorativen Zuschlagstoffen (s. Produktinformation) möglich.

Feines Marmorkalkhydrat, italienische Marmor- mehle und weißer Quarzsand verleihen dem Kalk Haftputz einen sehr hohen Weißgrad sowie sehr gutes Binde- und Haftvermögen, ganz ohne Zusatz von Kunstharzbindemitteln und synthetischer Pigmente wie Titanweiß.

Kalk Haftputz -fein- ist oberflächenfertig und muß nicht überstrichen werden.

Ideal geeignet für Feuchträume durch hohe Diffusionsfähigkeit, lang anhaltende Alkalität und schwitzwasser- vermeidende Oberfläche.

Abtönbar bis zu 5 % mit allen KREIDEZEIT Pigmenten. Abgetönte Kalkputze erzeugen Oberflächen mit charakteristisch changierender Farbintensität.

### • GEEIGNETE UNTERGRÜNDE

Mineralische Putze, Beton, Gipskarton, Gipsfaserplatten, Papiervlies (wasserfester Kleber erforderlich).

### • UNGEEIGNETE UNTERGRÜNDE

Holz, Holzwerkstoffe, Dispersionsfarben, Naturharzdispersionsfarben, Ölfarbenastriche, Kunststoffoberflächen, Leimfarben, glänzende sowie nichtsaugende und dauerfeuchte Untergründe.

### • EIGENSCHAFTEN

Pulver zum Anrühren mit Wasser. Trockenwischfest, spritzwasserfest, emissionsfrei, mehrfach überstreichbar, gut schleifbar, frei von Konservierungsstoffen, desinfizierend, schimmelabweisend. Idealer Untergrund für Wandlasurtechniken.

### • ZUSAMMENSETZUNG

Marmorkörnung, Quarzsand, Marmorkalkhydrat, Cellulose, Porzellanerde.

### • UNTERGRUNDERFORDERNISSE

Der Untergrund muß trocken, saugfähig, tragfähig, staubfrei, sauber, fest, fettfrei und frei von durchschlagenden und färbenden Inhaltstoffen sein.

Bei Verarbeitung von getöntem Kalk Haftputz soll der Untergrund zusätzlich gleichmäßig trocken, gleichmäßig saugfähig und gleichmäßig strukturiert sein.

Struktur- und Saugfähigkeitsunterschiede im Untergrund können durch verschiedene Glanzgrade bzw. bei abgetöntem Kalk Haftputz zusätzlich durch Schwankungen der Farbintensität nachgezeichnet werden. Bei Verarbeitung auf gering saugenden Untergründen ist mit höherem Glanzgrad zu rechnen.

### • UNTERGRUNDVORBEREITUNG

Insbesondere bei Verarbeitung von abgetöntem Kalk Haftputz sollen Putzuntergründe mit Struktur- und Saugfähigkeitsunterschieden, Ausbesserungen sowie nur fugenverspachtelte Trockenbauplatten vollflächig mit KREIDEZEIT Wandspachtel oder Kalk Haftputz verspachtelt oder mit einem Papiervlies überklebt werden.

- Nicht zu behandelnde Oberflächen abdecken.
- Leimfarben, kreidende, nicht tragfähige sowie lose Altanstriche gründlich entfernen.
- Tapetenleimreste gründlich vom Untergrund abwaschen.
- Sandende Untergründe gründlich abfeigen.
- Neuputze ganz austrocknen lassen.
- Bindemittelanreicherungen und Sinterhaut an Putzoberflächen, Schalölreste auf Beton, lose Putz- und Mauerteile und Schmutz gründlich entfernen.
- Risse und Löcher und mit artgleichem Material ausbessern.
- Durchschlagende und färbende Inhaltsstoffe können nach Trocknung der ersten Schicht Kalk Haftputz mit Alaun Grundiersalz (Art.101) abgesperrt werden (Probefläche erforderlich).
- Schimmelbefallene mineralische Untergründe mit Sodalaug (Art. 993) säubern.

### • GRUNDIERUNG

Alle saugfähigen Untergründe mit Kasein- grundierung (Art.145) grundieren, Auftrag mit Streichbürste.

### • VERARBEITUNGSBEDINGUNGEN

Verarbeitung nicht unter 8°C. Direkte Sonneneinstrahlung, Zugluft, Schmutzeinwirkung und Untergrundtemperaturen unter 8°C und weit über 25°C sind zu vermeiden. Zu schnelle Trocknung vermeiden. Niedrige Verarbeitungstemperaturen, hohe Luft- /Baufeuchte können zu verstärktem Glanz führen.

### • ANRÜHREN DES PUTZES

Pulver klümpchenfrei in die erforderliche Menge sauberes, kaltes Wasser einrühren, dazu ein kräftiges Rührwerk benutzen. Mind. 15 Minuten quellen lassen und vor der Verarbeitung noch einmal gut durchrühren.



- **WASSERBEDARF**  
0,28 - 0,3 l / 1 kg Pulver

Grundsätzlich ist das Produkt mit Wasser vor Ort auf eine für den gegebenen Untergrund geeignete Verarbeitungskonsistenz einzustellen, d. h. die Wassermenge ist ggf. noch geringfügig zu erhöhen.

- **VERARBEITUNG**  
Mit einem Glätter (Traufel) aufziehen und nach Wunsch filzen oder mit der Traufel glätten oder strukturieren. Mit KREIDEZEIT dekorativen Zuschlagstoffen (s. Produktinfo) können viele weitere Effekte erzielt werden.

- **HYDROPHOBIERUNG / GLANZ**  
Durch Auftrag einer 1-2 %igen Lösung von Marseiller Seife (Art. 220) kann die Oberfläche wasserabweisend (hydrophob) eingestellt werden. Für einen optimalen Hydrophobierungseffekt die Seifenlösung möglichst früh, spätestens nach 24 Stunden auf den getrockneten Kalk Haftputz auftragen. Dünn und gleichmäßig, von unten nach oben streichen. Nicht rollen ! Auftrag kann nach Trocknung wiederholt werden. Auf getöntem Kalk Haftputz kann eine kalkseifentypische Wolkigkeit auftreten (ggf. vorher Probefläche anlegen).

- **ÜBERSTREICHBARKEIT UND RENOVIERUNG**  
Kalk Haftputz kann nach Trocknung mit weißer KREIDEZEIT Sumpfkalkfarbe und weißem Kalk Streichputz direkt überstrichen werden. Für pigmentierte Sumpfkalkfarben zuvor mit Kaseingrundierung (Art. 145) grundieren. Überstreichbar auch mit allen anderen KREIDEZEIT Wandfarben, dazu die erforderlichen Grundierungen verwenden und vorher eine Mindestwartezeit von 2 Wochen bis zur Carbonatisierung der Oberflächen einhalten. Geseiften Kalk Haftputz vor der Renovierung anschleifen bis die Saugfähigkeit wiederhergestellt ist.

- **ABTÖNUNG**  
Eine Abtönung kann problemlos bis zu 5 % mit allen KREIDEZEIT Erd-, Mineral- und Spinellpigmenten erfolgen. Bei anderen Pigmenten muß auf deren Kalkbeständigkeit geachtet werden. Farbtontabellen sind bei KREIDEZEIT und den Händlern erhältlich.

Pigmente vor Anrühren des Kalk Haftputzes klümpchenfrei direkt in das Ansetzwasser einrühren, bzw. zum Nachtönen mit etwas Wasser anschlänmen und dem fertigen Putz beimischen. Die Pigmente sind beliebig miteinander mischbar.

- **TROCKNUNG**  
Trocken und überstreichbar nach frühestens 24 Std. pro mm Auftragsstärke bei Temperaturen um 20 °C und einer Luftfeuchtigkeit von 65 %. Niedrige Temperaturen verlängern die Trockenzeit.

### Ihr FACHHÄNDLER berät Sie gerne:

Meurer NATÜRLICHES BAUEN GmbH • Robert-Bosch-Straße 7 • 56070 Koblenz  
Tel. 02 61-3 10 69 • info@lehmbau.com • www.lehmbau.com

- **VERBRAUCH**  
ca. 1 kg Pulver je m<sup>2</sup> je mm Auftragsstärke auf glattem Untergrund.  
Genauere Verbrauchswerte sind am Objekt zu ermitteln.

- **GEBINDEGRÖSSEN**  
Art. 967 2,5 kg  
Art. 968 10 kg  
Art. 969 25 kg  
Preise entnehmen Sie bitte der gültigen Preisliste.

- **LAGERUNG**  
Bei trockener, frostfreier Lagerung ist das Pulver mindestens 2 Jahre haltbar. Angerührter Putz ist in verschlossenen Eimern mehrere Wochen lagerbar. Zugeseetzte Pigmente können die Lagerfähigkeit angerührten Putzes einschränken. Mit Ultramarinpigmenten getönter Kalk Haftputz muß innerhalb von 12 Stunden verarbeitet werden.

- **REINIGUNG DER WERKZEUGE**  
Sofort nach der Arbeit mit Wasser.

- **ENTSORGUNG VON PRODUKTRESTEN**  
Produktreste nicht ins Abwasser geben. Eintrocknete Farbreste können dem Hausmüll beigegeben werden. Restentleerte Verpackung in die Wertstoffsammlung geben.  
Produkt-Abfallschlüssel (EAK): 080112

- **KENNZEICHNUNG**  
Xi, reizend

- **HINWEISE / SICHERHEITSHINWEISE**  
Enthält Calciumhydroxid. Produkt reizt die Haut. Gefahr ernster Augenschäden. Behälter trocken halten. Staub nicht einatmen. Berührung mit der Haut vermeiden. Nach Hautkontakt mit viel Wasser abspülen. Bei Berührung mit den Augen sofort gründlich mit Wasser abspülen und Arzt konsultieren. Schutzbrille tragen. Für Kinder unerreichbar lagern. Mögliche Naturstoffallergien beachten.

*Die beschriebenen Angaben wurden nach dem neuesten Stand der uns vorliegenden Erfahrungen festgestellt. Wegen der Verarbeitungsmethoden und Umwelteinflüsse sowie der verschiedenartigen Beschaffenheit der Untergründe, muß eine Verbindlichkeit für die allgemeine Rechtsgültigkeit der einzelnen Empfehlungen ausgeschlossen werden. Vor der Anwendung ist das Produkt vom Verarbeiter auf Eignung für den Anwendungszweck zu prüfen (Probeanstrich). Bei Neuauflage oder Produktveränderung verlieren die Texte ihre Gültigkeit. Die jeweils neuesten Produktinformationen erhalten Sie bei Kreidezeit direkt oder im Internet: [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de)*

Erstellungsdatum: 10.06.2013

